

朗読舞台

令和4年度「管内市町等と連携した芸術文化振興事業」

悠久の自然 アラスカ

星野道夫が生きたアラスカとは何だったのか



写真撮影：星野道夫

星野道夫 × 磯部弘 × 中島まさる

[写真・エッセイ]

[語り]

[音楽]

日時 令和4年 8月21日 (日) 開演 14:30
開場 14:00

ところ 新温泉町文化体育館 夢ホール

チケット料金 大人 1,000円 高校生以下500円 (当日300円増)
※未就学児の入場はご遠慮ください。

主催：新温泉町・新温泉町教育委員会 協力：子どもNGO「懐」、星野道夫事務所・エアブレーションレーベル

「人は生きているかぎり、夢に向かって進んでいく。夢は完成することはない。」

星野道夫は1978年から1996年にかけて、アラスカの自然と生命の営み、人々の暮らしを、写真と文章で記録し続けた世界的な写真家。彼の撮影スタイルは、約1-2ヶ月間、たったひとりでアラスカの原野に入り撮影を続けるというもの。そこで撮影された写真は、自然に寄り添うように切り取られ、原野の中でしたためられた文章は、人間の本质を優しく見つめる限りなく深い内容です。「悠久の自然 アラスカ」は星野道夫がアラスカで体験した、全て実話の物語です。

「大切なことは、出発することだった。」

憧れのアラスカへ一人旅立ち、カメラと重いザックを担ぎ、一年の半分近くをテントで過ごし撮影を続けた星野だからこそ、残された写真と言葉からは力と魂を感じとることができます。そしてそれらは現代に生きる私たちに勇気を与え、時に涙を誘い、私達が日々の忙しさの中でふと忘れてしまう、「人として大切な何か」を思い出させてくれる珠玉の存在です。

この舞台は星野道夫の写真を映し出しながら、星野道夫が残した言葉を紡ぐように語り、中島まさるのオリジナル音楽と共に、観客の皆様をアラスカへの想像力の旅へと誘います。語りは磯部弘。ドキュメンタリーナレータートップランナーの1人であり、心を伝える語り手として、数多くの作品で活躍しています。

「悠久の自然 アラスカ」は、星野道夫の自然観、人間観に影響を受けた磯部弘が企画・構成・演出した作品です。

2016年の東京初演を皮切りに、市川、スイス・ジュネーブ（フランス語字幕版）、札幌の、劇場公演や学校公演を毎年行っており、星野道夫の写真と言葉は、世代や国を超え様々なメッセージと感動を届け続けています。

現在、英語字幕版の制作に取り掛かり、更なる海外公演を目指しています。



Si cela se trouve, il y a des sont les ours qui ont appris aux hommes pour les ours qui ont appris aux hommes

「ときどき遠くを見ること」

地球温暖化による異常気象が世界各地で起こり続け、コロナウイルスやウクライナ戦争によりこれまでの日常からかけ離れてしまった今だからこそ、「悠久の自然 アラスカ」を通して、地球に生きる様々な自然の美しさや、遙かな大地で躍動する生命の息吹を、心に刻んで頂きたいと思っています。



星野道夫 Michio Hoshino

1952年千葉県市川市生まれ。73年、航空写真に魅せられたアラスカ・シシュマレフ村で、エスキモーの一家と一夏を過ごす。76年慶應義塾大学経済学部卒業。写真家田中光常氏の助手を経て、78年アラスカ大学野生動物管理学部に入學。以後、アラスカの野生動物や自然、人々を写真と文章で記録し、多くの国内誌をはじめ「National Geographic」「Audubon」などに作品を発表。86年第3回アニメ賞、90年第15回木村伊兵衛写真賞を受賞。96年8月、ロシア・カムチャツカ半島の取材中、ヒグマの事故により急逝。著作の一部は英語のほか、韓国語、中国語にも翻訳され、海外でも読み継がれている。



中島まさる Masaru Nakajima [作曲家]

高校時代、レイナ・ハートンのバックバンドでキーボードとサイドギターを担当。日大芸術学部音楽学科作曲専攻を卒業後、テレビ朝日開運会社で主に番組の音響効果の仕事に携わる。その後独立し、サウンドデザインキュービックを設立。テレビ番組の音響効果、CMや映画音楽の作曲家として活躍している。これまでに3枚のアルバムをリリース。ユニット Clairaudience でLive活動中。ホームページ <http://cubic-power.net/nakajima/index.php>



磯部弘 Hiroshi Isobe

1980年、日本のオリジナルミュージカルの草分けといえる伝説的劇団「東京キッドブラザース」に入団。主に柴田恭兵氏とのダブルキャスト主演を務める。国内公演のみならず、ニューヨーク公演、ワシントンDC公演、全米ツアーなど、アメリカロングラン公演にも出演。退団後は、映画、テレビ、舞台に出演。近年はテレビ、ラジオ番組やCM、企業VIP他、幅広いジャンルでナレーターとして活躍。スポーツ・ネイチャー・ヒューマン等のドキュメンタリーからファミリー向けの作品までこなすマルチプレーヤーである。平成21年には天皇陛下御即位20年記念特別展で、皇居内大スクリーン映像のナレーションを担当した。

Kazume [インディアンフルート奏者]

国立音楽大学音楽学部音楽科を卒業。テレビ番組、映画、イベントなどのリコーディングで民族楽器やウインドシンセサイザーの演奏をしている。現在はインディアンフルートを中心に活動中。Youtube <https://tinyurl.com/5afd62af>



構成台本の文章の引用は、以下の著作によりました。尚、構成台本は著作より一部抜粋し、朗読舞台用に若干の加筆・修正を加え再構成したものです。
クレヴィス「悠久の時を旅する」小学館文庫「風のような物語」
新潮社「クローザンライツ」「イニクニック」文藝春秋「旅をする木」「長い旅の途上」

問い合わせ

温泉公民館 TEL 0796-92-1870

夢ホールプレイガイド一覧

温泉地域 (8) 荒湯観光センター 92-1181 全但バス湯村営業所 92-0137 ジャンボ西村 92-1024 湯の町石油 92-0029 渡世石油 92-1031 リリックパルクゆむら 92-2002 ファミマトマツモト 92-2016 ナカケー湯村店 92-2700	八田地域 (2) 八田コミセン 93-0888 上山高原ふるさと館 99-4600	公共施設 (3) 加藤文太郎記念図書館 82-5251 温泉公民館 92-1870 浜坂公民館 82-4339 香美町 (4) 香住区中央公民館 36-3764 全但/ス村岡営業所 98-1001 小代物産館 97-2687 ナカケー村岡店 98-1600
	浜坂地域 (5) ハクヤ 82-1697 ステップ 82-0439 ニシムラパワーズ 83-3131 タニタギフト 82-5050 ナカケー白川店 82-2500	

参加者の皆様へのご協力をお願い

新温泉町夢ホールではイベントを開催するにあたり、参加者の皆様とスタッフの「安全」を確保し、「安心」してご参加いただけるよう新型コロナウイルスの感染拡大対策を実施いたしますので、ご理解を賜りますようお願いいたします。



フィジカルディスタンスの確保

受付、ロビー、会場内などにおいて密接にならないよう、ご協力をお願いします。



手指消毒の実施

夢ホール玄関、受付にアルコール消毒液を設置していますので、ご利用ください。



マスクの着用

マスクを着用してご参加ください。



体温ならびに体調の確認

受付時、体温の測定と体調の確認を行います。体温が37.5℃以上ある方、体調が優れない方はご参加をご遠慮いただきます。

